

Onze stagiair is bijna jarig, dus ik denk vrij snel aan een cadeau in de vorm van een boek. "Welk boek wil je?" vroeg ik, "Welke boeken over film heb jij en vind jij dat ik moet lezen?" gaf Joeri aan. Dit heeft mij het zetje gegeven tot deze blogpost, hierin vind je alles wat ik interessant vind op het gebied van video, van verhaal maken tot lichttechniek. Heb je aanvullingen? Reageer dan op deze blogpost of stuur een mail via ons contact formulier, want we zijn nooit uitgeleerd.



Ieder product dat wij maken vertelt een verhaal, dus het is belangrijk dat je als filmmaker begrijpt hoe een verhaal werkt en hoe je het in elkaar zet. In mijn inspiratie lijst staan enkele boeken die gaan over verhalen vertellen, want voordat we fotografie/video/visueel internet hadden werden er al eeuwen lang verhalen verteld en deze prikkelden de fantasie van de luisteraars (die uiteraard beelden in hun eigen hoofd vormden bij het verhaal).

1. Een werkelijke must om te lezen, van Maxwell en Dickman "De kracht van het verhaal" - Overtuigen en verleiden met klassieke verteltechnieken.

- Dit boek gaat over 5 elementen die elk verhaal moet bezitten: Passie, held, obstakel, inzicht en transformatie. Er is een held nodig die ons door het verhaal leidt, een obstakel (of tegenstander) die de held moet overwinnen en het moment van inzicht dat nodig is om tot een overwinning te komen. Uiteindelijk komt de transformatie van de held voort uit de overwinning. Deze elementen kan je aan elke visuele uitting koppelen die je maakt, dus erg handig!

Boek kopen? 

[De kracht van het verhaal](#)
[Richard Maxwell & Dickman, R.](#)

2. Suzanne Gerritsen "Een goed verhaal" - presenteren, praten, pleiten

Inspiratie uit papier voor filmmaken - blink

Geschreven door Adam

woensdag, 10 februari 2010 00:00 - Laatst aangepast zondag, 21 maart 2010 22:24

- Alhoewel dit boek zich voornamelijk richt op situaties waarin je een dialoog hebt of een presentatie geeft, zit het vol met technieken en modellen waardoor je zelf betere keuzes kan maken bij het geven van een presentatie of er voor kan zorgen dat een gesprek waardevoller wordt. En ik zie een video voor een groot publiek ook als een soort dialoog, als filmmaker maak je beelden die emoties/reacties oproepen, dus is het zaak om te zorgen dat je die kunst perfectioneert. Dit boek kan je daarbij helpen.

Boek kopen?



[Een goed verhaal](#)
[Susanne Gerritsen](#)

3. Jan Veldman "De 36 dramatische situaties" - alle mogelijke verhaalideeën op een rij

- Wist je dat er maar er maar een stuk of 30 plots zijn en ook maar 30 moppen? De rest is allemaal variatie! Dus wil je de basis die achter elk verhaal zit begrijpen, of als je inspiratieloos bent of een goed verhaal wilt verzinnen, neem dit boekje dan door. Voor een schamele 9 euro ben je weer een stuk rijker geworden in je geest.

Boek kopen?



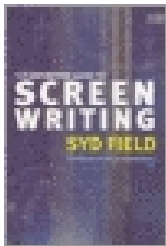
[De 36 dramatische situaties](#)
[Jan Veldman](#)

Genoeg over verhalen vertellen, laten we het direct gaan koppelen aan filmmaken. Hoe schrijf je een goed scenario? Wanneer komt het ultieme script uit je vingers gerold?

5. Syd Field "The definitive guide to screen writing" (Engels boek)

- In dit boek wordt je stapsgewijs meegenomen door het hele proces van screenwriting, alle problemen die je kan tegenkomen en aan de hand van voorbeelden uit films zoals "Lord of The Rings", "The Pianist", "American Beauty", "Scream" en "The Killing fields". Wil je serieus aan de slag of wil je je eigen scenario's verbeteren dan is dit het boek voor jou.

Boek kopen?

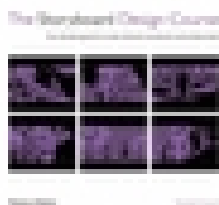


[The Definitive Guide To Screenwriting](#)
[Syd Field](#)

6. Giuseppe Cristiano "The storyboard design Course" - The ultimate guide for artist, directors, producers and scriptwriters (Engels boek)

- Nadat je het verhaal tekstueel op papier hebt staan, kom je bij de volgende stap het storyboard. Hiermee maak je je verhaal visueel en kan je kijken of het goed overkomt met de verschillende shots die je in je hoofd hebt. Ook al ben je iemand die alleen harkmannetjes kan tekenen (zoals ik), dan kan je toch direct aan de slag met een storyboard. Het geeft je handvaten die je niet hebt in je scenario. Je kan laten zien wat je bedoelt.

Boek kopen?



[The Storyboard Design Course](#)
[Giuseppe Cristiano](#)

Inspiratie uit papier voor filmmaken - blink

Geschreven door Adam

woensdag, 10 februari 2010 00:00 - Laatste aangepast zondag, 21 maart 2010 22:24

Nu heb ik nog veel onderwerpen niet behandeld, maar om deze blog enigszins leesbaar te houden, kom ik nu bij alles in 1 boeken. Deze boeken behandelen elke stap in het productieproces. Van cameratechnieken, tot licht en geluidstechnieken, maar ook montage. Kortom mijn favoriete alleskunnners op een rij.

7. Roemer B. Lievaart "Films Maken" - alles over films maken op video

- Wil je een Nederlands geschreven boek die alle disciplines behandelt: camera, licht, geluid, regie, scenario, productie, opnameleiding en montage? Dan is dit je papieren vriend, het heeft mij in ieder geval veel bijgebracht en het is een leuk naslag werk om snel een aantal zaken in op te zoeken.

Boek kopen?



[Films Maken](#)
[Roemer Lievaart](#)

8. Steven Ascher & Edward Pincus "The filmmaker's handbook" - a comprehensive guide for the digital age (Engels boek)

- Schrik je niet van een boek van 800 pagina's? Wil je alles weten over lichttechniek, voorbereiding op je productie (preproductie), filmen, editing, afwerking (postproductie) en ook het zakelijke aspect van financiering en produceren van je product? Zoek dan niet verder en koop dit boek. Het heeft een update gehad in 2008 en gaat nu ook in op verschillende filmstandaarden zoals DV, HD en HDV

Boek kopen?



[The Filmmaker's Handbook](#) [Steven Ascher & Edward Pincus](#)

9. Michael Rabiger "Directing the documentary" (Engels boek)

- Wil je documentaires maken, dan kom je bij deze alleskunner. Stap voor stap alles om je workflow op te starten of te verbeteren, van onderzoek tot interviews of oefeningen om je verhaal te pitchen. Ook een dikke aanrader dus op documentaire gebied. Ik heb er vele aan gehad bij het maken van onze documentaire ['Stralend Ziek'](#).

Boek kopen?



[Directing The Documentary](#) [Michael Rabiger](#)

10. Genevieve Jolliffe and Andrew Zinnes "The documentary film makers handbook" (Engels boek)

- Een kijkje in de keuken van filmmakers, dit boek bevat 110 interviews met professionals uit de documentaire film wereld. Elke vraag die je maar kan hebben wordt door middel van interviews afgehandeld.

Boek kopen?



[The Documentary Film Makers Handbook](#) [Genevieve Jolliffe](#)

Naast deze alleskunnners wil ik nog twee boeken noemen in de specials, de ene gaat over greenscreentechnieken en de ander over filmtechnieken zoals "hoe film je een vechtsce?". Dus deze boeken gaan over hoe maak je film/video bijzonder.

11. Jeremy Hanke en Michele Yamazaki "Greenscreen Made Easy" - keying and compositing techniques for indie filmmakers (Engels boek)

- Video opnemen voor een groen (of blauw) scherm biedt oneindig veel mogelijkheden, jij filmt iemand hier in je studio en vervolgens plaats je deze persoon op bijvoorbeeld achtergrond beelden van de noordpool. Hoe je dit voor elkaar kunt krijgen en wat er allemaal belangrijk is komt allemaal in dit boek naar voren.

Boek kopen?



[Greenscreen Made Easy](#)
[Jeremy Hanke & Michele Yamazaki](#)

12. Ken Worthy & Ken Rotcop "Master Shots"

- Hoe film je een achtervolgingssce, hoe breng je Hollywood technieken in je eigen handen? Vragen waar dit boek over gaat, ook met lowbudget heb je veel aan deze voorbeelden met uitleg. Het laat zien en beschrijft hoe je zaken kan benadrukken zoals bijvoorbeeld een gevoel van gevaar of angst hoe krijg je dat op je scherm. Prima boek om te lezen en als naslagwerk.

Boek kopen? 

[Master Shots](#)
[Christopher Kenworthy & Ken Rotcop](#)

Inspiratie uit papier voor filmmaken - blink

Geschreven door Adam

woensdag, 10 februari 2010 00:00 - Laatst aangepast zondag, 21 maart 2010 22:24

Zo dit was een gedeelte van mijn boekenkast die interessant zijn voor filmmakers. En een voorbode voor Joeri van wat hij de komende jaren voor zijn verjaardag kan verwachten.